

# JUBILEE

## CO(N)SOLIDEREN -

Jubilee als gemeenschappelijke basis en hub voor de artistieke onderzoekspraktijk

## Bijlage 02a/ Activiteiten 2016 kort samengevat

### Inleiding

2015 was het jaar van de grote producties: het Belgische Paviljoen in Venetië door Vincent Meessen; de première van nieuwe film *Masquerade* an Vermeir & Heiremans in Triënnale Brugge en Dojimi Biennale in Osaka; een solo tentoonstelling in Netwerk Aalst en nieuwe film van van Eleni Kamma; een grote solo van Jasper Rigole in Z33 en een nieuwe filmproductie van Justin Bennett...

In 2016 werken de kernkunstenaars aan de ontwikkeling van de individuele artistieke onderzoekstrajecten, waarvan er zich een aantal nog in een pril stadium bevinden. Dit jaar wordt de kiem gelegd voor een aantal projecten die vanaf 2017 gerealiseerd gaan worden. Jubilee omkadert deze research fases, met name waar het de ontwikkeling en eerste stappen naar realisatie van projecten betreft.

Jubilee richt als organisatie bovendien alle aandacht op het ontwikkelen van tools voor distributie en spreiding van het werk. We doen dit mede met het doel de eigen inkomsten te verhogen, om te komen tot een meer duurzame inkomstenstructuur van zowel de kunstenaars als ook de coördinator.

### Infrastructuur

Met de intrek op de 25e verdieping van toren 1 van het WTC in Brussel Noord kon Jubilee eindelijk een eigen plek creëren en wat een belangrijke stap was in de consolidering van onze werking. De ruimte biedt mogelijkheid om onze vele activiteiten en samenwerkingen verder uit te bouwen. Wij bereidden hier het publieke programma *The Cost of Wealth* met Florian Wüst voor en voerden hier een deel van het programma ook door.

Samen met Overtoon en Constant, neemt Jubilee de verantwoordelijkheid op voor de administratieve en praktische organisatie van de nieuwe werkruimtes, waar veel kunstenaars de krachten verenigen. Jubilee deelt haar eigen ruimte en infrastructuur in de vorm van een co-working space met verschillende kunstenaars (David Bergé, Philippine Hoegen, Raphael Touron) en art workers (Claire Power, Edoardo Cimatori). Jubilee heeft hier twee werkplekken: één voor coördinator Katrien Reist en één die gasten of jonge makers tijdelijk ter beschikking kan worden gesteld.

### Activiteiten 2016 kort samengevat

#### Vermeir & Heiremans

- presentatie *Art House Index*, in de tentoonstelling 'Visceral Blue' at La Capella, Institut de Cultura de Barcelona (19.01 – 27.03.2016)
- lezing en screening *Masquerade (installatie)* tijdens een event in het kader van 'Visceral Blue' at La Capella, Institut de Cultura de Barcelona (19.01 – 27.03.2016)
- lezing en presentatie *Masquerade (installatie) en In-Residence Magazine #02* tijdens Transmediale in Berlijn (03.-07.02.2016)
- ontwikkeling *In-Residence Magazine #03* (doorgaand). Onderzoek voor deze publicatie is gestart tijdens de residentie van Vermeir & Heiremans in Tokyo Wonder Site waar o.a. de regeneratie van stedelijk en landelijk gebied d.m.v. kunst werd onderzocht. Verder onderzoek zal zich fo-

# JUBILEE

cussen op andere steden (Berlijn, Amsterdam, London, Boekarest en Budapest) waar ook interviews rond deze thematiek zullen gevoerd worden.

- presentatie van commissie van nieuw werk in de Biennale van Boekarest, curator Niels Van Tomme (26.05- 17.07.2016)
- residentie in Flusser Instituut Berlijn (onder voorbehoud) en organisatie van Reading Room #03.

## Vincent Meessen

- *Sire, je suis de l'ôtre pays* solo in Wiels (19.02 – 24.04.) aanvullend randprogramma en symposium
- wereld première *One.Two.Three* op IFFR (selectie Tiger Awards Short Film) (31.01, 01.02, 05.02)
- Belgische première *One.Two.Three* + door Meessen gecureerd film programma op Courtisane (23 - 27.03.2016)
- ontwikkeling nieuwe film *La Poule d'Ombredane* (première najaar 2017)
- ontwikkeling solotentoonstelling voor *Argos* (najaar 2017)
- deelname aan *Printemps de septembre* (sep 2016), onder voorbehoud

## Justin Bennett

- Geluidswerk voor *Crypte in Leuven*, opdracht in de open ruimte van de stad Leuven (mei 2016)
- ontwikkeling publicatie *Blueprint* ism Q-o2 > launch 2017
- *Dark Ecology*, een research en opdracht voor nieuw werk van Sonic Acts (Amsterdam) (juni 2016)

## Eleni Kamma

- Start PhD artistic research aan het KABK, University of the Arts, Den Haag
- presentatie *Yar bana bir eğlence. Notes on Parrhesia.* tijdens Transmediale in Berlijn (03-07.02)
- deelname groepstentoonstelling Broelmuseum tijdens Flanders Festival Kortrijk (15.04 - 01.05)
- *Yar bana bir eğlence. Notes on Parrhesia.* screening at NiMAC, Cyprus en Villa Romana, Florence (voorjaar 2016, datum tbc)
- *Parrhesia.Reprise*, groepstentoonstelling in SIGN, Groningen (juni 2016, datum tbc)

## Jasper Rigole

- opstart nieuw onderzoekstraject rond "narrative expanded"
- opstart ontwikkeling nieuw project met filmmaker Hannes Verhoustraete

## Jubilee Back Office / Katrien Reist

- opvolging projecten, financiën en administratie (doorgaand)
- zoeken van coproducenten (nationaal en internationaal) voor projecten kernleden en gastprojecten ontwikkeling en begeleiding 'breedtewerking': *Crossing Thresholds, monitoring workshops*, opstart platform *Moving Image Brussel*, uitwisseling onder individuele makers en kleine organisaties in Brussel rond de (internationale) distributie van de kunstenaarsfilm
- begeleiding gastproject *Fucking Good Art* (vanaf mei 2016) en opstart ontwikkeling met *le peuple qui manque* (najaar 2016)
- actieve deelname aan het cultuur-politieke debat, oa binnen oKo werkgroepen en bij de ontwikkeling *Fair Practice Label* (doorgaand)